

لغة الخاصة

محمدا

المعد المأثر

مكتبة ميلاشس. دواين كينك. غنت. زوات

سنة ١٩٠٧

الحكمة

E 62

H 14

مجلة دينية اوسية تاريخية اخبارية

يتمتع بها في كل من مرقس القسريان الاندودس بالقس مرة في الشهر

سنة ١٩٠٧

المطران قورس. ميخائيل انطون

صاحب المطبعة

ومديرها القبول

الاستاذ جرجس الخوري ايوب

محررها

AL-HIKMAT (WISDOM)

Religious, Literary, and Historical Monthly Journal

edited by

St. Mark's Syrian Orthodox Convent

BEIRUT, LEBANON

مع المجلدات يجب ان يكون باسم الامام في دير مار مرقس. صندوق بريد ٦٩

مطبعة دير مار مرقس في بيروت

فهرس العدد

صفحة

| | |
|--|-----|
| ميلاد السيد المسيح . . . من قصيدة للشيخ أبي الإقبال البمقوني | ١٤٧ |
| هدى بعد ضلال . . . | ١٤٨ |
| أرقام تكلم | ١٥١ |
| المرأة . . . السيرة لينة هاشم | ١٥٣ |
| نوافذ الملوك وغرائبهم | ١٥٥ |
| ربات القروى وخالعات الحياة قصيدة | ١٦٠ |
| امثال عن المرأة | ١٦٢ |
| تلح رحلة قداسه | ١٦٣ |
| نبأه مار قوراس عند الامير اصراريس | ٥٠٣ |
| للحقيقة والتاريخ | ٥٠٤ |
| احبار اريشية حطب | ٥٠٧ |
| استدراك | ٥١٠ |
| مار ايلونيس | ٥١٠ |

المجلة

مجلة دينية أدبية تاريخية اخبارية

تصدر مرة في الشهر

العدد المائث كاتون اول من سنة ١٩٣١ السنة الخامسة

ميلاد السيد المسيح

تحت هذا العنوان نظم حشيرة الاساتذة الشيخ اني الاقبال المحقوقي احد
الفاضل علماء المسلمين في بلاد الهند عامرة الايات شترتها حريدة فلسطين
الغراء فاقطعنا منها الايات الآتية :

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| ولد المسيح فكان مولده هدي | للعالمين ورحمة وسلاما |
| واقى وكان الشرق في آثامه | وبه كانوا كلهم آثاما |
| لم يكفروا الا على اصنامهم | فيه وباقى التاب الاصناما |
| قدم سبل النجاة ولم يكن | فيهم مراد هاديا وإماما |
| وهو الذي احيا الآلى اودت بهم | ايدي الموت وأبرأ الاسقاما |
| فاستعظم الامر اليهود وانكروا | فعلام ينكره اليهود علما ؟ |
| وضع المسيح لك السلام فلا تحدد | عه وطأه المسبح الهلما |
| ان ابن مريم والسلام شعاره | لم يرض الا ان تعيش كراما |

هدى بعد ضلال

أو

عقيدة اديسون في خلود النفس

اديسون ومن لا يعرف اديسون ذلك الشابة الاميركي الشهير ، والمخترع المفكر الكبير الذي طبقت شهرته الآفاق . وقد اهتزت اسلاك البرق في العالم لنيه قبل بضعة شهور . ولم تبقى اذ ذاك مجلة ولا جريدة الا كتبت عنه وعن علمه وقضته واختراعاته المدهشة ، وحياته الطيبة ولبوغه النادر المصيب . وعما قدم للاسائبة من الاعمال التي خلدها له الاسم الطيب العظيم والتله الجزيل على مدى الاجيال

ان هذا المخترع العظيم كان من الكفرة الذين لا يعتقدون بوجود النفس ولا بالخلود بل كان من علماء المادة الذين لا يؤمنون بغير المادة . ولكن اديسون اذنه الى الحقيقة بعد الجاهل والهدى بعد الضلال . وآخر آرائه في انتقاداته انه محال ان يثبت وجود النفس وفكرة الخلود . وقد كان لتغير عقيدته رلة كبيرة دوى صدورها في الصحف والمجلات الاميركية . وهذا ملخص ما كتبه احدى كبريات المجلات عن هذا العلامة وقد ختمت الياسة الاسبوعية :

لقد أصبح الفيلسوف اديسون من القائلين بخلود النفس . وصار يعتقد ان من واجب علماء الدين ان يشوا في الناس القضايا والآداب الصحيحة بدلا من العقائد المذهبية الطائفة . وقد كان هذا الرجل منذ

بعض سنوات كلفوا ينكر وجود الخالق ولا يؤمن صحة الخلود. وكان يقول: ان النفس اسم لنوع مسمى وان العلم ينكر صحة الخلود اذ ليس في الوجود شيء يستحق الاهتمام اولا له كان حقيقي غير المادة والدماغ نفسه ليس سوى كتلة من المادة تعمل كآلة ميكانيكية. اما اليوم فقد اطلع اديسون عن ذلك الاعتقاد وصار يؤمن بالخلود الا انه لم يتغير هذا التغيير لجأة بل اتجه نحوه تدريجاً وصار يقول ان الايمان بالخلود يتوقف على المعنى الذي يراد من لفظة (النفس) فاذا عينا بها العقل فلا شك ان البراهين على صحة الخلود اكثر من البراهين على عدم ذلك

وليس انقلاب اديسون من رجل ملحد الى رجل مؤمن امرأ غريباً وقد اصبح على مقربة من نهاية مرحلته الارضية وصار يلعب شبح الابدية امامه. وفي الواقع ان الكثيرين من كبار الملحدن الذين قضوا سواد عمرهم في انكار الخالق وخلود النفس انقلبوا وهم على اهبه الرجل من هذا العالم الى مؤمنين يتقنون حقيقة الخلود والحال يضيق عن تعداد سماتهم. وانما نقول ان ظهور اديسون وهو في الثمانين من العمر يظهر المؤمن للمعتقد يؤيد نظرية القائلين بان الايمان بالخلود غريزي في "نفس" مما حاول المرء ان يستأصله منها او ان يقطع نفسه بعكس ذلك. فلو اراد في نفسه هذه الحقيقة فاذا حاول انكارها واستصفاً قد واصل خارجية لا يستطيع ان ينعم بحسنها. انه لا يستطيع ان يقيم نفسه بحقيقة الخلود اقلها عالياً

يقول الشرايسون ان البراهين على الخلود ليست كافية كبراهين العلمية او الرياضية مثلاً لانها انما تتناول المادة ولما النفس فلا تقه

تحتها أي أن النفس ليست شيئاً يمكن تحليله في المعمل الكيميائي
أو وزنه أو تصويره أو تسجيل وجوده بآلة ميكانيكية

ويقول أديسون أيضاً أن علماء الدين يحسون صنفاً لو وجهوا همهم
إلى جمع الأدلة على خلود النفس أكثر من توجيهه إلى إثبات المعتقدات
الطائفية . فأساس الدين القويم هو الإيمان بوجود الخالق وخلود النفس
وإذا قصر علماء الدين جهودهم على إثبات هذه الحقيقة احتسوا إلى العالم
أجمع لأن جميع الناس يميلون إلى تحقيق عقيدة الخلود هذه . ويخشون
أن تكون الحياة على هذه الأرض كل ما في الوجود

ولا شك أن الحياة إذا جردناها من فكرة الخلود تصبح عبثاً
ثقيلاً على الإنسان بل تصبح كالسراب الخادع يحجبها الإنسان شيئاً
وهي ليست شيء . لأنه إذا انتهى الخلود لأي فرق بين المرء وادق أنواع
النبات الذي تدوسه الأقدام فيس . فالنفس إذا تشققت إلى ألبانه
وترحب بكل برهان يشبه ميا يمكن ضعيفاً

وفضلاً عن ذلك فإن آداب الشم وعلاقتهم بعضهم ببعض تتوقف
على صحته لأنه إذا انتهى الخلود أصبح الناس كالاسماك ينطعم
كبيرها صغيرها ولا يجد ما يردنه عن ارتكاب أكبر الجرائم في
سبيل مصالحته الذاتية . ولكن فكرة الخلود وما يرتب عليها من
العقاب والثواب زاجر عظيم للإنسان . ويردنه عن كثير من الشرور
والمسكرات



ارقام تتكلم

الارقام الآتية مأخوذة من تقرير الجمعية الانكليزية C. M. S.

من اذار سنة ١٩٣٠ الى اذار سنة ١٩٣١

وهي طبقاً تقريرة

| | |
|--|--------------|
| سكان العالم | ١٠٦٤٦٠٠٠٠٠٠٠ |
| نصف هذا العدد العظيم مؤمنون بالله . وهم المسيحيون والمسلمون واليهود . والنصف الآخر وثنيون يمدون اصنامهم ولا يعرفون الله . وعدد المسيحيين يلغى ثلث سكان العالم | |
| عدد المرسلين الانجيليين للتبشير في العالم | ٣٩٠١٨٨ |
| عدد المستغنين معهم من الوطنيين في البلاد المختلفة | ١٤٩٠٥٩٠ |
| عدد المرسومين من هؤلاء الوطنيين | ١٠٠٤٩٣ |
| * * * | |
| مساحة افريقيا بلاميال المربعة . وهي تعادل مساحة اوروپا وولايات اميركا الشمالية | ١١٠٥٠٠٠٠٠٠ |
| عدد سكان افريقيا | ١٤٣٠٠٠٠٠٠٠٠ |
| سكان افريقيا الذين هم تحت الحكم الانكليزي | ٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ |
| عدد اللغات في افريقيا | ٨٤٣ |
| اللغات الغير مكتوبة منها | ٥٠٠ |
| عدد المرسلين الانجيليين في افريقيا | ٥٩٣٩ |

• • •

| | |
|------------------------------|-------------|
| مساحة الهند بالأميال المربعة | ١,٨٠٥,٣٣٢ |
| عدد سكان الهند | ٣٥١,٤٥٠,٦٨٩ |
| المسلمون منهم | ٦٨,١٧٣,٥١٣ |
| المسيحيون منهم | ٤,٧٥٤,٠٠٧ |

• • •

| | |
|---|--------------|
| مساحة الصين بالأميال المربعة | ١,٠٥٣,٤٠,٠٠٠ |
| سكان الصين | ٤٨٥,٥٠٨,٠٠٠ |
| المرسلون في الصين للتبشير | ٩,٩٦٣ |
| المشتغلون بالتعليم والتبشير من الوطنيين | ٢٦,٩٦٦ |
| المرسومون منهم | ١,٩٦٦ |
| البروتستانت أو الانجليكان | ٧٩٠,٠٠٠ |

• • •

| | |
|---|------------|
| سكان اليابان | ٨٣,٠٠٠,٠٠٠ |
| المرسلون الانجليكان للتبشير في اليابان | ١,٦٠١ |
| المشتغلون بالتعليم والتبشير من اليابانيين البروتستانت | ٤,٧٤٤ |
| المسيحيون البروتستانت (الانجليكان) | ٢٨٣,٠٠٠ |
| المرسلون من الكنيسة القبطية (اللاتين) في اليابان | ٣٤٤ |
| المسيحيون التابعون للكنيسة القبطية في هذه البلاد | ٧٥,٠٠٠ |
| مشرعون يابانيون لاتين | ٨٧١ |
| المشتغلون بالتبشير والتبشير من الارثوذكس فيها | ٨٣ |
| المسيحيون الارثوذكس فيها | ٣٧,٠٠٠ |

المرأة

(لحضره الكتابة الشيرة السبعة ليلة هاشم) -

جرت مناقشة في احد الاجتماعات النسائية بين محامي مسلم وقسيس مسيحي فيما اذا كان الرجل مالكا قباد مصره
فكان رأي المحامي المسلم ان سوادت الحياة مكتسبة لكل رجل
في اول صفحة من ايامه وما كتب لا بد ان يتم وما على المرأة الا
التسليم لشبهة القدر . فعارضه المسيحي بقوله ان الخالق عز وجل اطلق
للرجل حرية التصرف في حياته واعطاه عقلا يتخير به السبل الذي
يسلكه . فاما ان ينتهي به الى الخير او الى الشر - الى الفردوس او
الى الجحيم

وعلى اثر ذلك نشر الكاتب الفرنسي جورج دي لافو شاردير
مقالا ممتازا قال فيه وقوله الحق . ان مصر الرجل ليس بيده ولا يد
القدر بل ان مصر الرجل يد المرأة . الرجل يمشي والمرأة تقوده
الرجل يسكن والمرأة تنفذ

الرجل منذ طفولته يتقلب بين يدي المرأة بحسب همتها فقطع
فيه مبادئ خاصة ترضعها اياما مع الفس . ومنى شب حولت دقة نظامه
وأماله الى الوجهة التي تعجبها . حتى اذا اصبح رجلا تناولته يد اخرى
بمحاذاة مضطربة يتقاد اليها صائراً ويأتمر بأحكامها راضياً مسروراً .
فهو اذا ضمت المرأة منذ يذب الى ان يشب . ومنها يستمد الالهام والوحي
بعد ان يكون قد تشرب الاخلاق والاهواء التي يتتها فيه والتي يسير
عليها طبعاً في مستقبل حياته

ومعلوم ان النساء لهن جميعاً ذوات اهلية ومقدرة على تكيف
اخلاق الرجال ولا سيما الاخلاق المستقيمة فيهم . اذ ان فيهن الضعيفات
والجاهلات . على ان المرأة مهما تكن ضعيفة وجاهلة ففيها الفطرة
النسائية التي تيل معها عواطف النوة والزوجة والامومة وهذه
تستميل الرجل بقدر استطاعتها الى حيث تشاء

وقد استشهد الكاتب بطبقة الفلاحين الساذجين حيث يتحمل مقام
المرأة الى ما دون الانعام وهي ترسف باثقل قيود العبودية والذل . هناك
تجدها صاحبة القول الفصل في الشؤون الحياتية . يذهب الفلاح الى
السوق وزوجته الى جانبته فيتقدم هو الى حافلة البيع والشراء وتجلس
هي جانبا رقبته وهو يتقي حاجات بيته ويساوم عليها . ولكنه قبل ان
يبت فيها نهائياً يلتفت نحو زوجته بحركة فطرية دون تعمد منه او
تعمل او تفكير . فينظر اليها مستهنماً وفي وجهها الصامت يقرأ الجواب
وعليه يتم البيع

الفلاحة الساذجة مثل المتحضرة والمتنقفة بالعلوم من حيث تأثيرها
النائي بالفطرة . على ان الثانية تنل عن الاولى بالمقدرة على ادارة
دقة حياة الرجل بيد حديدية تلبس قفازاً حريرياً بينما تلك تقوم به بيد
بسيطة مكشوفة

وعلى ذلك لا بد من الافرار بصحة نظرية الكاتب . وهي ان مصير
الرجل بيد المرأة . يرتقي بارتقائها ويحط بانحطاطها . يسعد بمعقلها واخلاصها
ويشقى بجهلها وطباشتها

بواخر الملوك وغرائبهم

في

الازمنة الغابرة

سردنابل آخر ملوك اشور

معلوم ان ملكة اشور بعد من هذه تلك الارض ، و اول ملوك
هو اشور حميد نوح ولد له في هذه تلك مدينة سوري في سنة ٢٢٢٩
ق م وحاطها بسوايح ، يدعى متهمه ولام حبي ، بدأ وحسن
منه روح ، علو الواحد من متهمه وحين ، محض كال من

كان سردنابل آخر ملوك اشور ، شاعرا ، وكان على جانب
عظيم من الكسب والاعمال لا يعي ملكه ولا همه ، راح شبعه
من كان ملازما قصره ، يضي نومه من ان ، وكان شبعه رعبه في
ارصانه ، يحفظ وجهه ويرى ، يرضى ، في ربح ، وبني كان
مهمكا ، سائته كم ، دعه حانه ، ريس حاكم ، يدبر ، وقام عليه حراما
وحاصر مدنه ، فان قلبه رأى ، سر ، لا يستطيع ، جاء جمع اليه
زوجه كلها في قاعه من قصره ، ووجد فيها ، تار ، طمنت في كل عصر
فاحترق هو وكل سائته ورجال دولته واصعب ملكه شور بعد ذلك
بحكم حكم اربسيس المادي

• • •

كَمِيرُ رِ كُورُشِ الْفَارَسِي

كان كَمِيرُ رِ كُورُشِ شَدِيدَ الْوَلَمِ شَرِبَ الْكَوْزَ فَصَحَّ لَهُ يَوْمًا أَحَدَ رِجَالِ دَوْلَتِهِ الْمَدْعُورِ بِرِكَرَاسِ أَنْ يَكْفِيَ عَنْ الشَّرْبِ لَثَلَا يَحْصِرُ صَحَّتَهُ وَيَعْقِدُ قِرَاءَ الْعَمَلِيَّةِ فَمَا كَانَ مِنْ كَمِيرٍ إِلَّا أَنَّهُ دَعَا بِالْحَرِّ الْجَلِيِّ إِلَيْهِ بِهِ وَبَعْدَ أَنْ شَرِبَ مَعَهُ أَقْدَاحَ مِثْلِهَا طَرَأَ إِلَى بِرِكَرَاسِ وَقَالَ لَهُ : انْطَرِ هَلْ أَطْلَمْتَ الْحَرَّ عِيِّي أَوْ هَلْ أَصْعَقْتَ شَيْئًا مِنْ قُوَّةِ يَدِي ؟ ثُمَّ دَعَا بِقَوْسٍ وَسَهْمٍ وَأَمَرَ أَنْ ذَلِكَ الرَّجُلُ النَّاصِحُ أَنْ يَمْعَ فِي آخِرِ الْفَقَاعَةِ لَوْ قَصَدَ . فَأَوْرَثَ الْقَوْسَ وَرَمَى السَّهْمَ فَاصْبَ قَلْبَهُ . وَقَدْ قَصَدَ بِذَلِكَ أَنْ يَبْرَهَنَ لِنَفْسِهِ بِصَحِّهِ لَهُ أَنَّ الْحَرَّ لَمْ يَقْتُلْ شَيْئًا مِنْ قُوَّةِ عِيِيهِ وَيَدِيهِ

• • •

وَحَارِبَ كَمِيرِ الْمَصْرِيِّينَ وَفِي أَثْنَاءِ حِصَارِ أَحَدَى مَدِينِهِمْ اتَّخَذَ طَرِيقَةَ عَرِيفَةٍ مَكْنُونَةٍ مِنَ الْقَوْرِ فَقَدَّ كَلَّ عَالِمًا مِنَ الْمَصْرِيِّينَ بِحُسُونِ الْقَطْلِ وَالْكَلاَبِ حَيَوَاتٍ مَعْدَةً وَخُجُوعٍ إِذَا هُوَ لَجَمْعَ عَدَدٍ كَثِيرًا مِنْهَا وَجَعَلَهَا فِي مَعْدَةٍ جَيْشِهِ فَلَمَّا ذَاقَ سَاعَةَ الْخُرْبِ وَرَأَى الْمَصْرِيَّوْنَ ذَلِكَ اخْتَوَاتَ تَوَقُّعُوا عَنْ رَمَى السَّهَامِ لَثَلَا تَصْهَاهَا . فَاسْرَ الْعَرِيسَ سَاتَرْنَ ، فَكَلاَبَ نَحْ وَنَقَضَ عَمَلَهُ . حَتَّى سَوَّلُوا عَلَى الْمَدِينَةِ جَيْشِيَّةً بِأَرْدَةٍ

وَكَانَ مِنْ آلِهِ الْمَصْرِيِّينَ ثَوْرٌ يَمُوتُ لَهُ أَسْنُ فَقَتَنَهُ كَمِيرٌ وَأَعْطَى حَمْدَهُ بِمَا كَرِهَ طَعْمًا . وَبَعْدَ ذَلِكَ قَتَلَ نَفْسَهُ بِسَيْفِهِ فَجَاءَ الْمَصْرِيُّوْنَ مِنْهُ

• • •

داريوس الفارسي

ومن ملوك الفرس ملك يقال له داريوس اشتهر بظلمه وقساوته وقد ذكر التاريخ انه يسأ كل سائر في حلة تجارية الاسكيشين اسير رجلاً عاجراً ان يأخذ لاولاده الثلاثة بمرافقة تلك الحلة ولم تكن لذلك الرجل الشجع غير هؤلاء الثلاثة بله الى الملك والتمس متطوعاً اليه ان يلقى عده واحداً منهم قاتلاً - اني رجل مكين وعاجز لا استطع عملاً فاذا اتخذت كل اولادي اموت جوعاً مدم واحداً منهم عشي غلبته الملك : - يحق لك ذلك والافضل ان يلقى ثلاثة جميعهم عند ايهم . قال ذلك وامر بدعهم ثم اعطى جثثهم لذكر الوالد مكين

• • •

احشورش بن داريوس

بعد موت داريوس هذا خلفه ابنه احشورش فاعد حلة تجارية اليونان صار اليهم في مليونين من الرجال في البحر وسحب مليون في البحر وكان في طريقه اليها حل يقال له آتوس اغدثه معه ان يبعث اليه بكتاب يأمره بالهباب من طريقه الا ان ذلك الرجل لم ينتقل خطوة واحدة وكان في طريقه الى اليونان بوغار اليهوديين فحصل بين اسيا واوروما فاصطدم حسراً من المراكب لتعد عليه جيوش البرية فانفق ان يحدث بوء شديد حطم تلك المراكب فقصص ذلك احشورش وامر بخلد البحر لوقاحته

• • •

أرور من هرمس وأبنة شيرويه

شهر مئوت الهرس كرى انوشروان حكم سنة ٥٨٠ بعد الميلاد وقد كان ملكاً مهيباً عادلاً حارب الرومانيين وغيرهم الا انهم في اسب وكات منه ملكه اربعين سنة وقد فتح بعده ملك آخر سنة روبر من هرمس وكان قاسماً عادلاً ومن مثله فسوته انه امن ان اياه حليلاً بخراه الله على يد ابنة شيرويه التي رله عن املك وقتل كل اخوته في حصريه وامر ان يبنى اموه في حب وهذا من ر يقتله دفعة واحدة امر ان يرمى بالسهم ماله حتى مات شرمه

• • •

شغ احمد ملوك الصين

من مئوت الصين ملك شغ وهو الذي سمى له السور المحمد بمسكنه وكان معجناً به حتى حل له ان يسبب اسلافه من يسحق محمد الذكر عام رحل في كل الكتاب التريجة والبقاير العمويه وراى على ذلك ان دوس ربع منه من "علماء" مؤرخين تحت التراب احياه

• • •

ملك آخر من ملوك الصين

كان ملك ملوك كثر اوج بالمطامع حتى انه همل اعماله بمسكنه بانقطاعه اليه فاعلم كبر وانه ملك العرعه وثار برعيه عليه فلما سمع ذلك الثورعا اعتق كبره وهدم سلاحه وولع وهدأى ان يمدده لا يديه عادى مكنه وكان فها منه واربعون الف تجند ولاح به

أو هذه نكتت كانت علة حارته المملكة لاشعاليه ب فاحرقها يده
ثم قصر عليه شعب وملكوه

وكان ملك آخر وهو ابن سيكون الذي حكم سنة ٦١٧ ب م
وهو كان له قصر عظيم وورثه عن أبيه فقال ن هذا لا يمشي شيئاً
ورثا شعبه عن وحاشه وملك امر فاحرقه

• • •

شروع بصومع

كان هذا ملك على جانب عظيم من الشجاعة والنفوى تولى المنك
في القرن الحادي عشر للميلاد وكان من عادته أنه لا يصاحبه على
فرش من كان وراشه ترب وكان يعلق جرساً في عنقه حتى إذا تقارب
من جانب أو جانب آخر يفرع الخرس فسيبده ويحرف الله الله لو فنت
لثبوخته من النوم

•

شع تسه

ومن ملوك الصين أيضاً شع تسه تولى ملك مد ربع منه سنة وفي
أيامه اكتشف معدن سحرج منه مقدار عظيم من الحجاره نكرمة الخي
سمي لي الملك قصر بها سحمار وقال للدين توب اندعور هذه
حجارة كريمة و ما ياتده بها ؟ اني لا اكمو شعب ولا سدرمهجه
ثم مر ردم ذلك معدن وان شعل فعملته بعض يكون منه فائده
ثم ولبلادم



ربات الغرور

او

خالعات الحياء

عرح على تلك العصور واهط الى كوح المغير
وابكي الحياء يوابل من ساجم قدمع الغزير

قد حكى ربات الصدور فتدق ربات الغرور
وطرحن عنهن الحياء وكشفن ما فوق الصدور
وررن في حلل الجبهة والضلالة والفجور
اكملن احذية ظن تفيقن صر المسير
وجسومهن تبين قرائن من تحت الحرير

يا صربة النشء الجديد وطلعة العصر الخير
انت الشقاء لموطنى بل انت قاصمة الظهور
في الارض سرت لاهدى وصلبت في طرق النكير
شرفت باربع الحياء بملك السج الخفير
وست عك فصله شرف بها ماضي العصور
حسه انت لدى الورى لكنه حسن القبور

| | |
|----------------------|---------------------|
| الجهل والمقل والتصير | انمار ليس على دوات |
| في اليك كالعد الاسير | العار اولى بأمرى |
| بدهائها غود البعير | وتفوده امرأة له |
| بالكبر والصغير | استه كانت المنلة |
| من التهمة في محور | لا عث بدل في الرجال |

| | |
|-----------------------|----------------------|
| الاقوام من هدي الامور | دهش الوردى وتائل |
| وقضى التمدن بالظهور | قالوا النسل تمدت |
| دليل غر عسطين | هذا التمدن في البلاد |
| شا ومجلة الشرور | هو ضربة الوطن القبيس |

| | |
|----------------------|---------------------|
| خوم بالادب الوبير | ان التمدن باحاة |
| والتحل بالظهور | وهو التهدب بالضعائل |
| صحن مشكاة الدهور | وهو الرقي لسوة |
| بالعلم والعمل الخطير | وهو الرقي عومسا |
| وكوكب الصبح المنير | هو رية للعالمين |

| | |
|------------------|----------------------|
| والتمسك بالمشور | ليس التمدن بالتعرج |
| والشمع بالذكور | كلا ولا هو بالترحل |
| بالس او قص الشعر | كلا ولا بالرفص او |
| عشر طقة المصير | تلك العمال هي الصلال |

امثال عن المرأة

شيان يهل كرم ويستحق حرما، شرف امرأة ونقرار

• • •

المرأة الخبيثة ليست اصل من الشيطان كثير

•

انسان لا يوثق بهما، رجل يكي وامراه مسم

• • •

اذا اجتهدت لمرأه ان تقلد الرجل فلا خير رجلا ولا تعود امرأة

• • •

لا يمكن ان يلع الاسد اعلى درجات السرور مع امرأة صاحبة

ولا يمكن ان يلع ادى درجات الشقاء مع امرأة شريره

المرأة حميلة نر العي والمراد الصلحه سر نفس فالاولى حومره

والثانية كنز

• • •

اصل حليه بحلي بها الفاء هو الصفت الحسن والصفت الحسن

هو رأس عا امرأة في حياتها وبه يجب ان تفتخر

• • •

امرأة مقياس المدينة فاذا اردت ان تعرف مدينة الامة وصلح

ارتقاها فانظر الى ساها



يرى في هذا الزمرد اسم عداس عالسا في التوسط و عن يمينه بابه عازد بن موسى بن محمد بن التماري ومار فليمنس بن حسان عساجي و عن يمينه عازد بن ليو بن لباس قور و و الزاهب حرياقين و الزاهب يشويعهم و امداد من الاحد في مرغيت الكور طيفري الاحكام لسوي سنة ١٢١٩هـ

اُخْتِيارُ طَائِفِيَّةِ

تَلْجَ رَحْلَةُ قَلْبَتِهِ ،

مَرَعِبَتِ - بِرَبِّهِ الْكَلْبَةِ فِي مَدَارِ

السَّيْرَانِ نَمِكتَاغِهِ مِمَّ حَقْدِ الْحَاثَةِ السَّرْبَةِ نَجِي وَصَلَتْ فِي مَدَارِ
سَنَةِ ٣٤٥ مَسْجِدِيَّةً رَعَاغَهُ تَنَاجَرُ نَوْمِ الْكَلْبَةِ لَيْدِي قَدَمِ مَدَارِ الْمَرْه
الْأَحْيَرِ وَمَعَهُ الْمَصْرَانِ بَوَسَفِ الزَّهْوِي وَمَعَهُ الْقَرْسِ وَالشَّامَةِ
وَالْعَمَالِيَيْنِ رَحَالًا وَسَا نَمَّ عَدَدُهُمْ ، بِسَمَةِ ، رَاجِعِ الْعَدَدِ الْأَوَّلِ مِنَ
السَّنَةِ الرَّابِعَةِ لِهَذِهِ الْجُمْلَةِ .

لَقَدْ تَنَاسَلَتْ هَذِهِ الْحَالَةُ وَتَكَثَّرَتْ وَشَكَلَ شَعْرًا كَبِيرًا عَمِي مَحَاطًا
عَلَى حَسْبَتِهِ لَأَصَحِّهِ بَوَانِ عَنَصَ - وَدَ - ، لَمْ يَصِلْ رَعَا
عَنِ لَوْحَةِ مَسْجِدِهِ لَمْ يَصِلْ بِهَا مَدَارُ مَدَارِ وَكَلْبَتِهِ مِمَّ شَرِبُو
لِحَفَاطَةِ عَلَى حَسْبَتِهِمْ وَمَا رَأَوْهُ مَقْطُوعًا كُلُّ مَدَامِ حَذَبِ
هَذِهِ الشَّرِيحَةِ وَتَرَوُجَ عَرَبِهِ عَنِ حَسْبِهِ وَلَا تَكُونُ مَدَارِ
الْكَلْبَةِ وَلَا مَعْدُونِ وَلَا مَدَارِ

لَمْ يَكُنْ قَبْلًا لِلشَّعْبِ الْكَلْبِيِّ مَدَارِ مَدَارِ - حَصَصَ بِهِ مِنْ مَدَارِ
قَعْدَ مِنْ حَسْبِهِ بِرَسْمِهِمْ لَهُ مَطْرَبَهُ مَدَارِ وَدَ شَبَّ مَعَهُ مَدَارِ
الْمَدْحَلِيَّةِ فِي الْكَلْبَةِ مَدَارِ حَالِ عَصِي وَحَشِي حَالِ مَدَارِ
الْكَلْبَانِيَّةِ مِنْ شَبَّ أَرْتَا وَبَلَاغِ فِي عَرَبِهَا - فَمِنْ رُوحِ
الْعَبْرَةِ الْحَسِيَّةِ إِلَى تَشَكُّرِ جَمْعِهِ عَمَهُ مَدَارِ - يَدُ شَوْوَلِ هَذِهِ مَدَارِ
الْأَرِيحَةِ كَمَرَعِبَتِ خَاصِ وَبَوَ حَصَصَهُمْ سَنَةِ ١٨٨٢ م

وقد دوامت الجمعية معها لحفظ كل الطائفة وادركت احيراً ان لا صميم لتقدم مريضهم وبجاجة ما لم تكن له مطران خاص به من حسهم يسوس شؤونهم الروحانية ايضاً فهدمو سلك طلياً الى المثلث الرحمت مار اعاصيوس الطر بك عداقته التي الموجود يومئذ في ملار ونصرأ ما كل للتطير بك المشر اليه من بعد الطر لى طلبهم ورسم لهم مار سويريوس كوروكس اول مطران لمرعيت السريان الكنايسة في ملبار ١٩١٠ م .

ثم انتحوا المطران مار ديوستوروس توما واودوه الى القدس فرسمه عداية الصيرير الحائي ١٩٢٦ معادياً للمطران سويريوس الشيخ ثم اده مطراناً شرعياً للمرعيت بعد وفاته ١٩٢٧ م وقد ثارت الجمعية ضد ذلك الحين ممن ولا زالت سعى مع مطران لمرعيت لاجل تقديم الارشية وبجاجة دياً ومدياً

وتألف اخمه صومعه من اثني "كنائس الكنيسية بالانتحاب كل سبي مرده وبها لكل كنيسه عضو واحد روحاني وعصوان عبايين بعدد جمعه حياث في اوفد مئة او عد اللزوم سحب الجمعية من سه هنة عامه سمب (اوميه) وهي اربعة اعصا روحيين وثماني عبايين تقوم تصديق معمرات جمعه صومويه ومساعدة مطران الارشنة في رقية مصالح المرعيت

ولامنه مركز مطر به انه مطران سابق ثم اعلى كمال وقصه وانه مطر ب حالي وهو سادة سميدات حطمين بحوي كل منه على بحسين وديوان كورسور وقد عي هذا المركز بدير مار غرام وهو مبني في بقعه فاحه مشرفة على البحيرة مكتشفه الاشجار وتحييه به ثلاث من كنائس المرعيت المحلية

واللربان الكنيسة جمعية شاي تأسيس ١٩٠٨ ذات شروع في
ثمان كنائس بمجموع عضاؤها ٣٣٦ مركزها في يروسندروم عاصمة
ترافانكور وثلاث جمعيات شايه عدد اعضائها ١٦٨ ثم فاضا ٢٨ كبة
سورها ٢٥ قسيساً وحواريين ومدرسة ١ كبرى يكيه يتمدها عشرة شمامسة
السريانية والدينيات

ولها ٢١ مدرسة احديها معلومة ٩٠ تلامذتها ١٧٨٥ واحدي
عشره مدرسة ولها سبعة لاهوتية مضمومة ٣٣ وتلاميذها ١١٦٥
وها مدرسة واحدة ثانوية مختلطة تعلم الانكليزية وفرنسية
القس بوما ٩ m وخمسة معلمين من درجته ١ A R F
فر شريف مدرسه ال مربع كنائس

كانت لجمعية مضمومة لمربعيت الكنيسة قد قررت دعوه قدسيتها
الى زيارة الارشنة والاحتفال بدعومه باسم المربعيت وعرضت فرها
على صاحب القدسه الذي تفصل بقبول دعويته هذه وقرر مواعيد
شريفه بيهم يمار لاربع الواقع ١٦ الاول سنة ١٩٣١ عشرت هيئة
الخاصة باعداد ما يدرم لاحتفال قدسيتها في مركز الارشنة المعروف
بدير مار افرام في حكاكته من نواحي كوبيم وهدشت لذلك رداً
مطلولا واعلنته الجرنند مع صورته هياسه

وفي ليلة اليوم معين واصل د. "سكرسي" في منه كورش سبارك
تصل وقد المستعنيين وهم كاهن ولانته من وحوه طائفة القديسين
ولتموا عين هياسه فرحب به واصل "لارم" كركب قدسه
وساده مار جرجس ومار يوحنا ومار يوحنا ومار يوحنا ومار يوحنا
وحسينين ومار يوحنا ومار يوحنا ومار يوحنا ومار يوحنا
في كيسة مار جرجس في شريف

وحسب الترتيب المتحد بأحر موكب قدسه في هذه الكعبة
 نهره من قصر ملك سكم جين مدة ساعة ونصف وصل في اثنا
 اى لكسه حد دورى الملك ودخل ديون قدسه وقدم له محفظة
 طرقة وصعها وسام ذهبي مع لسان من الديوان الملكى يتضمن بدم
 الشان من سمو المهراج الى قدسته بكاراً لانا به محكمه سكو جين
 ومكها في شهر ريس به ١٥٣١ فقبله قدسته شراً وداعاً لسلامه
 الملك رهنه اذ ذلك النوع المحدث في دار نكة ثلاثاً حياة
 قدسته ومن جاتم من قدسته "نكة وحلى مودعاً شعب وداً حياة
 ملك ودح عسكه ولب احشيه مد من "سير و سمياري مار افرام
 في ساعه ٥ و٧ صباحاً وصل موكب قدسه الى عبر بحيرة في
 بلدة براء كور وكان في انشاء هناك بيافه ما تسيبوس هولوس
 المدعو مع قدسه الى حكاه وجمهور من "شعب قر قدسه من
 السياره وبعد ان رحب بالخاصين ركب والده واخوته في باخره
 صغيره مره اعداه جماعه نكساعه مع باخره ثانه للمقنين
 وتحركت النكه بين هاف جموع وكان سيرها على البحيرة لصيغاً
 انتمش ركبها مودود هو "ويها" مودود الذي يركولم وكوحين على
 صهي بحيرة فصلا عن "الاشع" لحنقه المعروفه حول
 وقد ول قدسه وأسد ومن معهم "الحظير" على ظهر باخره
 وبعد الساعه ١٢ صر "باخره" امام كسبة لومركم خلعت من
 "الساحل مدافع" مدافع لا بدت به بدم باخره من هاته من
 حال نكة وبتقدمهم احد وجود نكة عة لحو ج مرفس الذي
 اعد بدم مد على مائدة خطه ثمانيه ومراقبه على ظهر باخره
 وهي مداومة سيرها الطيف

ثم يك قداسة يذرف حاحه مرفقة وبجانبه يافه مطران الارشبية
وتعته ميالوت السادة المصاهرة بالخذلة والمستقلين من كهنة ووجوه
هزار الموكك تحط به جميعه من من شيوخ وشبان رجلا وسان
من المنة حتى دبر دار الامم عني صنفه منين

وكانت تتقدم الموكك حوقة موسيقى ثم تلاصد المدارس ونحفا
جميعات النشيد كدعه على صفين واندبه بى خاصة ثم صفوف
حاملي الصناد وعندها نحو حمى والصلوات وعندها نحو اديتين
ثم صفه الكهنة والشمامسة شدة به ، فده ثم لاره قدسته وسپارات
السادة وسواهم ثم حوى مو - مني بحر وطرأ كثره الموعو لختشدة
في حاسي انصرف وعلى طولة كان الموكك سبر بكل هسو ونقدم

وذاث الكاتر مسرارة والكهنة ووجوه ووجوه المؤمنين على
حاسي الطوق قد قامت الموكك ووزينات هجعة امام دورها
سبره دور ووجوه ووجوه الموكك كانت الكهنة تتقدم
به فده على قدسته ووجوه به كاتر ووجوه ووجوه فدها
اصحاب صفوف من الموعو ووجوه كاتر الانكبر في اللام قرعت
نوقيس حثكته للام على قدسته ووجوه كاتر ممرسة نبات
الانكبره فاتي اربعة صفوف على فده ووجوه كل من لوح ملون
مستور عليه حرف من الحروف كاتر رجب قدسه التي كانت
مكتوبة على لوح مملوء على فوجس عده وكان مجموع تلك
الاحرف شكل "عاقبة"

Welcome to

His Imperial Majesty Emperor Hiro III

the Prince of the East and all the East.

وكان قد استعطف معظم مظهر الاموي نحو المختلطين وبيدك المحرم
 علامه بفرجه بهم وورعه صه. وعد الساعة الرابعة بعد الظهر وحسن
 لموكب في باب دار مار فرام لمعامه علمه اقواس ضخمة وكبيرة
 فاحسنت ذلك المداغم منه ضمه وطعمه فترحل قد است من ساربه وتحت
 السادة المختاربه وساروا بين صفوف الاكله ومر المردين مارن تحت
 مظله كبيره الى النكسه صلى قد است وطلع وجنس تحت مظلة
 وبعد الاشارة اليه وعند الساعة الخامسة بعد اجماع ظم
 تحت وباسة قد است تحت مظله خلس قد است وحوله السادة المختاربه
 اخيه على كراسهم والكبة والشماسة على مقعد خاصة ثم حولهم
 بعض عوطني الحكيمه بهم عدى وممش النولس والرجال المدعوين
 من وجود الطوائف ومعتري صفته السادة وبحاربي الجم قد
 والسيدات وكان جموع كبيره من المشركين في جمعه الاستقبال
 حاضرين في الساحة حول مظله الاجماع فاصبح قد استه بجهة العمومية
 بالصلاة الرابعة ثم تلا لا اله الا الله والحمد لله رب العالمين ومن
 وقرا خطباً رحباً مقدسه بالسريته وتلا برحمته بصفيل ثم تقدم
 الحسن ابراهيم معلم مدرسه اللاهيكه وبلا حبيب الارثيه العام
 ١٠٥٠ هـ بالسريته وترجمته المنقوشه بالعلم الوطني وقد تضمن
 هذا الخطب شكر قد است في بعض مقول دعوه لمزعت وشعير
 عن المخلص والاحرم عاش قد است جمعه السريته السكندرية نحو
 السادة الاصله ووده من مع السريته من وصلوا هذه بلاد
 سنة ٣٤٥ م وعن محققته على حستهم وحصولهم على الاميرات
 الروحانية التي يصعد كمعرب محسن وعمر نظام الادارة التي هم
 وتشكين جميعانهم ومطربته ثم صه من قد استه من بأمر باق

مطرايتهم وابق رسم مطرئهم دائماً من مي جسم الى ما شاء الله
ثم تماتهم لاجل حصول السلام في الكعبة هودة لا تحل سلطة
سكرسي الانطاكي او غير شي في هواتي وهدات سكيه القديمه
ومخوما بطلب البركة

ثم حسب احد وجوه الطائفة المرفس الخامي ميا علاقة
الكرسي الانطاكي والامة السرياني في مطار وفام قدسه وجات على
حددي مطار والطائفة وحصات الخمني شاكرا الله الذي اهله ريادة
كعبة ملير واتي على حدود ارضه سكاكة له وعلى سقيم
واحلاصهم نحو الكرسى الانطاكي واظهر سروره بجمعتهم وبالانظام
الخاص الذي لم يعبه وحده عمل سلفه فثبت لرحمت الذي رسم لهم
مطرا خاصاً من جسمهم كما رسم هو رسمه المطر الخالي ثم بين ما
عنه لاجل السلام واظهر حبه على حالة سكيه ورعاته مد ٢٢
سة وعن بعض ارجاء المرفسين الذين لا يجهدون لصاح السعة وحلب
من لكل بصبو ومطوا من الله لاجل سلام سكيه ولكي
يلين هوات نين حدود عن الطريق وردهم الى هوات وحرم بالشاء
على هوات سياره الاشارة وعادهم بكل مدعه لاجل عدم
ابرشيتهم

ثم فام الخوي كبا رئيس الجمعية العمومة وشكر قدسه
وخاصين من السادة وجوه الس مقصون عشر كة المزعيت باحتفاله
بقدم قدسه وحرم قدسه الاحياء سكر كة وصلاه كما انها وبعد
ان ادرت المخطات على خاصين صعد قدسه والسادة المضطرة الى
الديوان بين راين لا تله وس ثم انصرف كل الى مدعه بلاسرحه
وكانت الشمس اشد قارس النيب فغرق مجموع وعلى وجوههم

علام السرور وبهواهم عارف التحمل الشاء على قداسة وافتائه
الكعائية التاريخية

وهكذا انتهى الروح الكبر الذي انما به رشيته كعبه اجمعاً
بعداه حبر الكعبة "لاهم نس" كسي بذلك صاحب النسل
الروولي والمشهور بعدمه وقد كان حظه بعد سرحه ثابته من
الاهبه والبه بعد احتفال من كوحده بعدته على "نس" و "نس"
قداسة في دير مار افرام

لقد مكث قدسته وحاشته اربعة وعشرين يوماً في سمدي مار
افرام صوغاً على مرعت الكعبة بعد فيها قدسته راحة
وهو انكائس الكعائية من كبه ووجوه وكاب رفات نسرجالا
وساء من الكعابة وسريان وصوغ لآخره مقصدين في هذه
الوحي تواقد على لدير لا مضاعف لعله بد قدسه وس كته
وقد كان قال الراشحي من محلات بعده ريد شير يوم
الوساقد بقه الى الدير الموحود على حده مده بي نص من
الده كوطيم وعاصمه ملا وكك قدسه سبعين جمع قدسه
العمودة وبمهم سطلعه وعقبه "لاور"

احتمل قدسه بعده عدد من لاهي في ليله الـ ١٠٠٠
نسم مار بوحه رصوب ولفظ شهاب على سمدي "لاور" ١٠٠٠
واحتفاله على مهاب حديم م حودس ١٠٠٠ مده في شوه
والالعة فلما نس ١٠٠٠ مع بي وصيه ١٠٠٠ حدي ١٠٠٠ مده
رسم قداسة عبي حسين لوجدي كك حكا مدي ١٠٠٠
مدي وحرى بعد زميني راجع بعد رحد قدسه وسكبه
الجدد الى الديوان

[illegible]

وبهار لاجد متوفى في سنة ١٩٣٠ حين ولد له
تعداد من الذبحة الإلهية في سنة ١٩٣٠ حين ولد له
من الكائنات سورته من كوكب من ماله حد نجار
كوكب المذرة من وجه من ماله من ماله من ماله
لأنه يكسبه وقد سحر في عمارته ووجهه من كوكب من ماله
لأنه من ماله من كوكب من ماله من ماله من ماله

[illegible]

وہد کے لائحہ عمل ملحدی میں غم غمہ وجود ہدستہ
وہد راتیں شبیہ وقام، صحر، نضاتہ سبویہ شدہ اسوع کام

تحت الخيمة في حوش السمان ، وقد صحت له دار بولوس
 ودار فيمس في هذه الأجزاء ، وقد كان يسكنها

وحسب مرقدته وحده ، بعد حمله عمومة للأحياء
 لأجل أنتم ، ما دام عصفه ، وانه يحجوه لأجل عدم
 ثوبه إلا أنه حيا ، وانه قد مره وأنه قد عاب
 كما أنه مره ، وانه قد مره ، وانه قد مره ، وانه قد مره
 حسب رغبة ودعوة هياتها

وكانت قد كانت له الأسماء ، وانه قد كانت له الأسماء
 وعندها قد كانت له الأسماء ، وانه قد كانت له الأسماء
 وطيه حسب ، وانه قد كانت له الأسماء ، وانه قد كانت له الأسماء
 ومشرقه ، وانه قد كانت له الأسماء ، وانه قد كانت له الأسماء
 السريه وغيره ، وانه قد كانت له الأسماء ، وانه قد كانت له الأسماء

وقد دعا أحد وحده ، وانه قد كانت له الأسماء ، وانه قد كانت له الأسماء
 في سحره على شهر ربح ، وانه قد كانت له الأسماء ، وانه قد كانت له الأسماء
 احتفالاً بمره ، وانه قد كانت له الأسماء ، وانه قد كانت له الأسماء
 وفي ، وانه قد كانت له الأسماء ، وانه قد كانت له الأسماء
 لدر وه ، وانه قد كانت له الأسماء ، وانه قد كانت له الأسماء
 في كوطايم

بحواله قد كانت له الأسماء ، وانه قد كانت له الأسماء

وانه قد كانت له الأسماء ، وانه قد كانت له الأسماء

بعد شهر جمعه ، وانه قد كانت له الأسماء ، وانه قد كانت له الأسماء

فوم ورفقته صحت ، وانه قد كانت له الأسماء ، وانه قد كانت له الأسماء

يوسوس وارهال والكهنة وبعض الوجوديات خاصة قاصدين
كيسيه عذراء كتيبة في ملقة كوطم ونا على شوع حبر تشرف
عداسته كانت شوارع المدنة وحاصه الحاه الكتيبة ابوده الى نكة
امد كوره بفتح سلاميد المدارس المعمورة وبعض بجهار الس
لشعر حين وبعد مرو موكب عداسه امام دور افراد الطائفة لمرسة
الاقوس وانشاء على كتاب حركات الحرف وطلعت للمدافع على الحو
استقبالا بالزائر الجليل

وكاتب الحكومة اقامت افراد المدارس في نقاط مختلفة تسهلا
مرو موكب وبعد المصوب الى مدجن الكهنة الصغيرة . وهي
الكهنة الكاذبة . انه للسراة في كوطم التي ابوها معقولة مد عشرين
منه سبب د عاب احصيه . جن قدسنة والسرة وسارو تحت
قوس كبر درس حماد . عديدة تقطيعه ضيقة الاكبروس وخوسيه
الى باب الكهنة وقامو "صلاد ضالة الى الله . بلقي سلامة بين
ولادة الكهنة بفتح باب القدس سنة

ثم ما موكب فمجد نعم عتي منى حتى الكهنة كتيبة
قدسي عدسة بفتح عصبه اهل وبارك الشعب واثني على محبة ثم
كلهم من سلام الكهنة فالا . مد سأت دعه الله كرسى
ووب ي من مدد خمس عشر سنة كت مشوقاً لزيارة كتيبة
منار الى اهل بكتبة جهات . قوم بيده اليرة ولم تسمع
ي راد . ي منى لا ؟ هذا روف الذي لا شئت به كال
معد من قى . السلام الكهنة الذي جهات ولا ران
حيد وساهل اصحبي من احبه صحبي ووفائي بعد عين الله له
وفد وهو وحده يعرفه ومد على فلا بعد ثلاث ساعة قصو جمعا

وحسب رغبة وطلب السيد مدير مدرسة مار سوريوس الثانوية
لوحده في مرعب كعادته فكانت في الحظيرة سنة من التبرار
قد ستة عشر سنة من كادته وبقية السادة المضطربة والقيف لا كلبوس
والوجوه «احتفال» نهر اشترك في حمير عدد من الناس

وعند زحف في الشارع اخص للمدسة اسقف قداسه
تلاميذ ومسيحيات مدسة ومعلمها ومعلمته وعلفوا بحكومة
لحظه ووروا امدته في مدرسته فدخلها في الصلح والظن
وطبقات المدفع في عدد احد صوبه فليس في مدرسته فلبلا
في ردهه لاستقبال ثم جد في مدسة مدسة وراس لاجماع
علم المتعدد في راحة مدسة كبرى من حمير كبير من
الناس وفتح حقه في

ثم بعد مدير مدرسة ورس مرحبا بالسيدة ندي بلطف
برودة مدرسته ذكر بعد من ربح في مدرسته ووصفها
عند نظره معصرة دائرية ولا في مدرسته بلطف حصا
بالسيدة في راحة حره وحلاص من كادته في رسي
ومدرسته مع ربح ثلاث من مدرسته في راحة
كان بعد من ربح لقصه تلاميذ مدسة حمير

ثم حسب قداسة في راحة مدرسته ووصفها في راحة
ع. لم بالبحر مدسة ودراسة في مدرسته ووصفها في راحة
افهم بالبحر ووصفها في مدرسته ووصفها في راحة
التيه ووصفها في راحة في راحة في راحة في راحة
بحال حكومتها وحث شعب في راحة في راحة في راحة
وحلاص وحث في راحة في راحة في راحة في راحة

ثم بعد مدير مدرسة ندية ووصفها في راحة في راحة في راحة

تأريخ الكعبة وهدايا الخيرية

هذه الكعبة هي إحدى الآثار العظيمة من الآثار في مكة
و كبر كذا في مررت "الكعبة" من سنة ١٥٥٠ م
وفي كعبة لوجان حكاية كبر و كبر و كبر و كبر
لهلوه ١١١١ م كبر و كبر و كبر و كبر
العبود الساسين كبر و كبر و كبر و كبر
على كبر و كبر و كبر و كبر

وأيضاً على كبر و كبر و كبر و كبر
وأيضاً على كبر و كبر و كبر و كبر
وأيضاً على كبر و كبر و كبر و كبر
وأيضاً على كبر و كبر و كبر و كبر
وأيضاً على كبر و كبر و كبر و كبر

وأيضاً على كبر و كبر و كبر و كبر
وأيضاً على كبر و كبر و كبر و كبر
وأيضاً على كبر و كبر و كبر و كبر
وأيضاً على كبر و كبر و كبر و كبر
وأيضاً على كبر و كبر و كبر و كبر

على الثلاثة الألواح

هذه الألواح هي كعبة و كبر و كبر و كبر
وأيضاً على كبر و كبر و كبر و كبر
وأيضاً على كبر و كبر و كبر و كبر
وأيضاً على كبر و كبر و كبر و كبر
وأيضاً على كبر و كبر و كبر و كبر

بريادته ترافاكور في كانون الاول من سنة ١٩٣٩ دون سائر الكائنات
الحيّة .

كفة ما دون في بلمبور

مارح قداسه وحشيته "كفة" كثيرة بعد ظهر الثلاثاء ٢٠
شرب اول فاصدين بلمبور "مدين" "البحر" على ظهر "سحرة"
صغيرة داه "سحرة" "البحر" على سطح "السحرة" نحو ثلاث ساعات
احتملت "ب" من الكفة وجمهر الناس من كساءه وسريان
مستعملة قداسه بوارب بحرية وعادته وهو "البحر" كانت
تعود "ب" "البحر" "البحر" وعلى "البحر" "البحر"
الصادقة وعلى "البحر" "البحر" "البحر" كان "البحر"
الطريق

وكان "البحر" "البحر" "البحر" "البحر" "البحر"
على "البحر" "البحر" "البحر" "البحر" "البحر"
كجم "البحر" "البحر" "البحر" "البحر" "البحر"
"البحر" "البحر" "البحر" "البحر" "البحر"
و"البحر" "البحر" "البحر" "البحر" "البحر"
مطلّة "البحر" "البحر" "البحر" "البحر" "البحر"
قداسه "البحر" "البحر" "البحر" "البحر" "البحر"

الكفة "البحر" "البحر" "البحر" "البحر" "البحر"
"البحر" "البحر" "البحر" "البحر" "البحر"
و"البحر" "البحر" "البحر" "البحر" "البحر"

وصف السلس دير مريم المجدل

لقد سمح قداسة لارثه "كناعة" تأسس دير لوراني يقصد
الترهب من ساء تولات ومتمللات بعد ان امر من نظام له
وفي ٢٣ شرب الاول بعد ظهر الجمعة اجتمعت في كيه يديرو
جموع الكهنة وانوجوه وانفراد الشعب "المكفاني من كوطم وبواحيه
وفي الساعة الثالثة ركب قداسة والسنة "ثلاثة" باخرة صغيرة وسحبهم
اجموج قنودها على سبيل الى طهه المعانيه وعدد الصنوع من الهر
استنقست قنانيه كيه وجماعه كيه ملر انما يوس الوري القريه
مظاهرات فائقة وسارت معه بموكب دمي صمم الى الكسبة
مدخلها قداسة وصلى وبارك اجموج

ثم ركبوا السيارات المعنة وساروا يهتفون وخمير الناس تسبهم
الى الحق اندعو كورجي وهاك على قطعة ارض واسعة كانت قد
بصت حيمة كبيرة مدخلها قداسة والسنة والاكلروس وجموج
وكان محل الاساس معداً مع حجريين كبيرين حداث على شكل
صليب وبعد بلاءه الطقس الخاص مشح قدسيه الحجريين وكرسي
ووصعها بيده في محلهما وسمى الدر باسم مريم المجدل وطلب الى
الله ان يحسن هذا الدر منحة للتشبي وعيشته روي من بقصده
من المرضي والمصلي وكان اجموج يؤمن على قداسة قدسيه

ثم حطب مار يوبوس عن يد اخ حده مريم المجدل ذكر
الدير الذي كان للبرنك بالقدس في هذا الاسم وبعد ان ختم قداسة
الجدل سبركة شربوا المرحض وركبوا سياراتهم راجعين الى كيه
يديرو ساد الموكب والاحتفالات

لقد مضى قداسة في هذه الكيه في ايام مسروراً بما شاهده

من إيمان الشعب ومحتهم وعظمه بالكرسي الرسولي المقدس وفي
 سنة ١٩٢٥ من في ٢٥ تشرين الأول - سلا طرح قدسسته يمينه ور
 قاصداً بيروت وعضوة فلانكو في سراً تلك بعض خاص

كنيسة مار توما في ولباط

كل رجوع قدسسته من حصصه بقرن سارة الى كوتون ومنها
 بالحرارة في هذه الكنيسة وعباد راحة قدسسته ولباط سارة الت
 الواقع في ٣١ تشرين الأول سنة ١٩٣١ ورست ولا في قصر الير
 لكنيسة سارة له في موقع انفسه لخلق عنه سم ست خم
 فاسس قدسسته فيها سارة بقرن لاسسه ورست لخمسة العامة ولصعب
 من ولا كلروس كسادي وجمهور شعب

فطعم قدسسته وحاشه من سادي والتصديق وبعد ان صلي في
 الكنيسة وروث رجوع وبارون خاير كو محمد راحة في كنيسة
 مار توما قدسستها في تلك حال وحش صديق وصوب قدسسته
 في سارة ولا في تلك قدسسته عدت سات للية والمساكن
 في سارة في سارة - سارة في سارة

سارة في سارة في سارة في سارة في سارة في سارة في سارة
 في سارة في سارة في سارة في سارة في سارة في سارة في سارة
 في سارة في سارة في سارة في سارة في سارة في سارة في سارة

سارة في سارة في سارة في سارة في سارة في سارة في سارة
 في سارة في سارة في سارة في سارة في سارة في سارة في سارة
 في سارة في سارة في سارة في سارة في سارة في سارة في سارة
 في سارة في سارة في سارة في سارة في سارة في سارة في سارة
 في سارة في سارة في سارة في سارة في سارة في سارة في سارة

بعد تقبل قداسته هـ فراز "جمعية العامة" لكتابة لمعقدة في
١٣ تشرين الأول سنة ٩٣ ورحله فيها الحوري دكرها وجماعة
من عصفها وهدد خلاصه عبر

١- جميعه نمر عن (مرد) واخضع والقداعة التي للغة
السريسة الكنديه في عهد من تقدم هو نكزي لان كزي
الرسولي وهو قدسه حبر نكسه الاغني مار عاصوس يس
الثالث الجالس معنأ

٤ - أطلب حصة موصى من دأته ان يصح لأجل سلام
كسرة من نظام داره لأجل دأته وسننه "كرسي الألف كي مة"
علي ألقاه إلا "تأويه" ان يسمح بحرية دار والد حصة هـ

۳ - هذه الخمسة هي : ١ - الله ٢ - الملائكة ٣ - الرسل ٤ - النبي ٥ - المؤمنون
امر سبحانه الامم في هذه النكاحات ان تكون خاتمة وراثته وفي كل
حين من حين خاص به في كل سنة تاريخي وانه في كل سنة
وحرية بقائه في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
هذا ما يشجع واعدادهم في كل سنة في كل سنة في كل سنة
انفسه بقائه في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة

[illegible]

كيسة مار يوحنا في راني

كان سفر قداسة من وليايط بالبحرة الى حكنافيرى ومنها
 الى يارة الى راني وعد وصول الباخرة الى حكنافيرى استقبلت
 قداسة على الوصف جمع عظيم من الاهالي يتقدمهم مدير البرد
 والبرق وأمور الشرطة وبعض المحامين والشبان الموظفين فجلس هم
 من اسم الطائفة فيها كما مر من المظاهرات اللائقة مقدمين بقداسته
 اكليل الزهور فطلع قداسة وباركهم وركب وحشيتة السيارات
 المحملة بمدووير السير الى راني

على طول الطريق من الحنتين كانت موس وشمامسة وجماعات
 الكنائس السريرية والكمامة وبعض الكنائس وتلاميذ المدارس
 التوماوية قد أعدت الرسات امام دورها وصوت الاقواس وعرفت
 للالوح المرحه بنوم قداسة وعد مرور الحوك كانت تتقدم
 هذه الجموع لفته بيه وسب ركه بنحاف والنصيق

فكان توقف موكب قداسة امام كل منها بصفة دقائق يباركهم
 ونشي على محنتهم وقد ترحل قداسة والسادة في بعض هذه الكنائس
 للاسراخه وشرت المبركات وكثر هلسته برود المؤمنين بادهيته
 الخيرة وعمراته اللطيفة التي اسمعها ابانا

وعن مبعه مبلغ مراً من راني بوشر بالاحتفال الرسمي المقرر
 على ما سلفه سكرته حاصر المشركة به من جماعت المربعيت
 اسرته الحوية والصفائف لاجرى علاوة على الشعب الكنعفي
 ولا يرى حاجة الى تكرار ما ذكر فلا من المعدات المتعددة في الاسبالات
 وسي كانت قد اتحدتها اهل الكيسة من ربات وسواها وتهايف
 الجاهيز وشركتها بارساح على طول هذه المسافة

المكورة بالاشجار الخضراء ومن ثم في الكيسة وادي عمق بحري
فيه الكبرير في بلاد الأناكر.

احتفل فديسته بالمسحة الإلهية في هذه كيسة ولا في الاحد
الواقع في ١٥ تشرين الثاني سنة ١٩٣٦ مصادفة ما في سمر واعظاً
الشعب وهو صخراً طبعاً على أصل كيسة نيرانية الاضطائه وحدهم
للمسحة ومرشداً لهم على حبك بقو بها مقدسه وبه يسندو
اذانهم عن سماع مقصود مدعوهم بحرمه و سم للكيسة ثلاثة
شمسية من درجه اقد وهو.

واحتفل في ١٥ في ٢٢ مصادفة ما في سمر ورقى "شهر
يوم من الخصال على درجه ما في مصادفة ما في هذه الكيسة
وخطب في "سمر ميعتق وحمد صبح مصادفة ما في حدث كاهن
مصادفة الكيسة وخطب مصادفة ما في كاهن حاد مصادفة ما في
لنور احب كاهن مصادفة ما في مصادفة مصادفة مصادفة

وكاتب خدمت مصادفة مصادفة مصادفة مصادفة مصادفة
"كيسة الكيسة مصادفة مصادفة مصادفة مصادفة مصادفة
سريان لم يكتف بحو مصادفة مصادفة مصادفة مصادفة مصادفة
نقدس لاهي ومصادفة مصادفة مصادفة مصادفة مصادفة مصادفة
كثي هذه كيسة مصادفة مصادفة مصادفة مصادفة مصادفة

مصادفة مصادفة مصادفة مصادفة مصادفة مصادفة مصادفة
راني واحسن مصادفة مصادفة مصادفة مصادفة مصادفة مصادفة
مصادفة مصادفة مصادفة مصادفة مصادفة مصادفة مصادفة
مصادفة مصادفة مصادفة مصادفة مصادفة مصادفة مصادفة
الكيسة وعلى نهر دهباً واداً

والسيدة والخاصين وحب مع الجمهور ثلاثاً لحياة قداسة الصوريك
ثم لحياة ملك وبعد ان اديرت المرطبات قام قداسه مودعاً الجموع
عائداً الى منزله كما جاء بحفل مسهب

وقد قدم تلاميذ وتلميذات المدارس الاحدية الكنعانية وتلاميذ
الميتم الانكليزي ومعلوم ورتلوا بحضور قداسه المناسج لترجيه
ونرايين الدييه . ثم قام صغار التلامذ بالمعب وطبة لطعه من
قداسه بها وباركهم جميعاً ودعا هم ومعلمهم بالنجاح وكانت توزع
عليهم مغويات والسككت فينبهون طرخين مسرورين

واستعده من فرحه وجود قداسه وافال المؤمنين على ريدته
ترتت ساعات للوعظ والارشاد صباحاً ومساءً من كل يوم في
دار الكنيسة قام باكثرها اصحاب الباقه مار يوليوس ومار قليس
عن مواضع دينة مختلفه وبخاصه اسرار الكنيسة حسب عقيدة كنسنا
المقدسة فاقمت جموع سماع من سرور وعبرهم ودم الوعظ عشره
ايام نشط واسطى روح الايمان المستقيم في صدور المؤمنين

نقد قام قداسه وحائبه في راسي حبه عشر يوماً كانت ايام
فرح وهجة للشعب الرياني الذي بالغ باكرام قداسه وقد تركت
هذه الزمرد الخريه اراً طناً في قلوب المؤمنين من كداعة وسريان
وعبرهم الساكنين في هذه الجهات الجنوبية من تراهسكور

وفي صباح الجمعة المصادف ٢٧ تشرين الثاني نارج قداسه راسي
مودعاً كما استقبل بمصاهرات الشعب تكيرة وحسب الترسب المتحد
رب قداسه هذه في احصى الكنائس الكنسية ورأس اجتماع جميعه
لمدارس الاحدنة للكناعه وبارك اعضاء الجمعية بحدا اعمامهم بروحية
ومروداً ايام بالصالح اللازمة مداوماً السير الى دير مار افرام جيكلام
حيث تناول طعام العدا واستراح وبعد الساعة الثالث من ذات النهار
دوم للسير الى حكمة تيروجور من اعمال كوطيم



يرى في هذا الزمعة قداسه حياً في الوسط وعن يمينه ما للعيس يوم عدي ووما، نوريس الأسيرة المحرور والساد من العسوس دلمارين
عن شمالة ما دون عسور من تومع الدلماري والزهف قرباكس دلمر هب يشوع ثم تلاهيد ومعلمو المدرسه التوسطة في راني سنة ١٩٣١

(نقدات في عاصمة ترافانكور)

كان قداسة "الطريث" قد قام برده حاضراً للملكة والمسلمين
السبسي الإنكليزي في مصفها بحر - مد في أيار سنة ١٩٣١ بعد
وصوله البلاد وعنده قرب موعد سعة الملكة وحسن المهرج
الشاب على كرسي الملكة رجل قداسة كتب إلى الملكة بصر فيه
عزيمه هي القصة رباب والمهرجاً رسمياً باسم الحكومة وفي عاصمة
ملكه كما فعل سلافه "سلاف" كذا فرحومو. قدسي قداسة حوب
الملكه لاني مكتوب باللغة الإنكليزية وهذه صورته

The Palace,

Trivandrum

October 13th, 1931

Your Holiness.

I thank Your Holiness for Your Holiness kind
letter dated 1st September 1931 and the gretings
it conveyed which I greatly appreciate.

It is a source of much pleasure to me to learn
that Your Holiness is soon to visit Travancore
when I shall have a personal cordial relations with
Your Holiness and Patriarchal of India.

I shall be delighted to receive the personal
visit of Your Holiness any day between 1st and
15th October next and I place a suitable
arrangement for Your Holiness's reception
during Your stay in Travancore.

Trusting Your Holiness is keeping good health

I am

Your Holiness Very Sincerely

Seth Lakshmi Bai.

سارت باخرة قذله اثنتا عشرة ساعة تحت اشراف القمر الفضة
وأشعة الشمس الذهبية في سواحل البحيرة المزدانة بالمناظر الخلابة
فوصلت كويون بعد ظهر الاثنين فكل ما استمال عدائته على الرصيف
جمهور من أفراد الطائفة يتقدمهم معالي حاكم البلدة ومدير الويس
والخمس الذين دخلوا البصرة وسلموا على عدائته باسم الحكومة
وقدموا له أكليلا من الزورد مطهرين أسعدتهم خديعة حسب الأوامر
المبلغة لهم فقبلهم عدائته بالشكر

وهو يعنى مكريه عدائته رغبة من الكثرة العام للحكومة يعلمه
بذلك الحكومة سارة تشريف عدائته من كويون لمرافق إلى
بيرو بروم وعن عتدك لاه من إلى تيسر وما ثم التدير اللاد
وعدها فصرر ودهوس لالاه في القصصه نسخ عدائته من
وركة البيرة محبة بكورة بن صفير عصف الخدم مع
ومن وراثتها سارلت الحاشية

وفي ليلة راحة و صعد إلى داره قد
١٢١١ ١٢١٢ فاستقبله في صعد وحبس وحس
العدائته وعدده عدائته
أولاً و الثاني من هرة كويون
صعوداً ورجل هرة ورجل كويون مع كويون
و كويون و من كويون
سيرة و كويون
شيء سيرة حرة حرة و كويون
في شرفة سيرة

وردها من صعد فصرر الحكومة حرة و

اراحة من امره وكرامتي واتساع الاثاث المعجم ، وه الانوار
والمنهيب الكه بآية ومحمد بحديقة عا تعطر هوا رواتح ، روده الدكة
وقد وصفت الحكومة تحت امر قداسة من من الشرحة وزينة من
الخدام المدرسين تحت قيده احد الموظفين ، سارة نخبة مده اقامته في العاصمة
ولقد رار قداسه في المواعد المصروفة محامة المدون ساسي
الانكليزي وسمو المهراب اثبات والمكة بقصورم الخاصة نصحه
سادة المطارة والرهان والسكنز وكل قداسه متعلداً بياشيه
وعمول مده التفكير الحيرة الذهبية حسب العادة الجارية

عند المنسوب

في الساعة العاشرة من صباح الاربعاء ٢٨ تشرين الاول سنة
١٩٣١ وصحت سيره قداسه فحضر المدون فاستقبله ربه دورين
بخلهم الرسمية وساروا امامه بفقدتهم فوس قداسه ثم منعه
محامة بمدون في باب القصر وصلته مرحبته بكل اكرام واحترام
فدحن والحشيش المدفورة وجلوس في الديوان المعجم ثم حصر
اللاندي عفيفه محامته وسه القامدة حديثاً من لندن ورحلتا قداسه
بكل احترام وحلتا بها قداسه الولدين بمدون اسما سلام
ثم بدو وهدسه حب لكلام ، لاحادث مستعلمين عن صحة بعضهم
في هذا قصر وعن مساح "بلاد واحوالها بصفه والامر الفلسفة
والعمريه التي اوجدها عده احكامه الانكليزية في

ثم عبر قداسه عن اسمه في اصحاب القصة نائب ذلك في
هد وحام مداس العام وحضر المدون ما اظهرود نحو قداسه
من اللطف والاكراه اثبات ساحة لهذه البلاد ويجواله في
فحامته موده لم يعم بواجب الاحترام قداسه كصيررث كبير

وحصلت من قدامه ان يصلي لاجل حفظ ولادها فدها لهم ناعافه
والصالح وان يكونوا حالا صكت بحكمون اللاه وبعدوا فشكرته
على تميته هذه

ود. احدث عن موضوع سلام كنسه كما ذكر قمت لذلك
لقدامه الصالح في بيته هذه واحداً تعرضت لاسكه في شين
قدامته متفرجة عده فاقول كلام الى من ملأته شين حكومته
فرب لذلك وقال به بغير ان عده هي بعد بده عده
مثل هذه التكرار احببه فؤده للرافعة الحنة موجودة بين
الحكومة وكرسي بعد كنه مد عده الزمان

شكرها قدامه كما رأ دعتة الحنة ط ولوحه والادف
بطون الحنة والرواد ودار العصر مسروراً عما لاقه من
الطيف والاكرام

عده هي قدامه في عاصمه بيودروم حنه ادم صيفاً كرمياً
على حكومه اناكوك وموضع احده رجال حكومه ووجه
العاصمة من القديف تحفه مبه سكره حكومه اعم وبعض
روس الطوائف وحمدت احد ككش ، ، مسحة والشان
المكعبة وكثيرين من محسن ، صديدين ، لاصا ، طهيديين والشان
المتهمين من سة هتفه

وقد لاطف قدامه شمع وثني على محبه مشطاً شاب طائفة
وحاصه الكاعة مبه على ، يكون عديدين عده مبه مضمرة
الى ارجال طالا مبه ان تحفه دلاش لديني السمين وجسمهم
العريه

ثم تحول قناته في راحي العاصمة راتر أن يعرض المؤسسات الاميرية
العاصمة منها مصنع دواي "صاح" والمحف الملكي والمكتبة العمومة
وجنيه حيوانات متفرجاً على سائر السيدات ارسنه والقصور ملكه
العديدة المشاه على هندسة الاوروسه انظره سواحل البحر ووسط
المدره ثملاً العس يملأها الطعمه وشمه

وقد قال قناته بعض محروبي حرائد "مهمه وكنت عن رياره
البلاد فصولاً طويلة ذكره علاقات "مهمه التي للمكتبه سريانه
الاطاله في مدير وقد نشرت حرسه The Western War الانكليزيه
ترجمه حياه قناته بالتمهين في عديدين متتابعين مريه صدره
صورة بيه لقناته

وهذه جرسه هي اقدم الخرائد الانكليزيه في رافاكور كان قد
اسما قبل من سه الراجل الماسوف عليه الخواجا كره من اكر
رعا حرب الكرسي الاصلكي وقد نشرت حرسه The Hindu
اليوميه بمسارس مدهده الممار صورة قناته وحاشته حذب
حصصاً في روز هادوس مشيره الى وجود قناته صيف عني حكومه
رافاكور

وفي صباح السبت لمصروف ٣١ تشرين الاول سنة ١٩٣١
بارح قناته روز هادوس مودعاً من مومئي لحكومة ورجال الله نعه
كما اسفل وحاشته مدهده و كرام وعادر العاصمة لي لويون
ومنها بالباحرة الى وئيناط

وبعد حمه انا من حارحه قناته العاصمة ويوجوده في كسيه
وليناط حده مدير الرئيس المركزي وهدم قناته محطه صمها شش
نصفي طريف وكنتاً من القديوان الملكي يدكر فيه تقديم جلالة ملكه

على انواعها والطيافوس والتر وغيرها من الطيور وحيوانات الصيد
وفيها الاشجار الكعنه اهمها شجر الحاج والخشب الاسود (black
والاسوس وشجار اجكا والابجلى

تسكن هذه الجبال طائفة من الناس تصف موحدة بسمويها *Aravay*
رى بيوتهم مبنية على اعصاب الاشجار نعاله خوفاً من الحيوانات
الشرسة وهم مشهورون بحايتهم وموهبة الصيود من سكان سهول
صعهم صيد الحوام وجمع غرس الحقل الذي الكثير في الجبال
وهم يأكلون اللحوم ويستعملون عوس الشب في حشدهم واهراد مهم
يحمون الدواب حصه من الحكومة ويستعملون ايضاً لفلاح
على الحيوانات

ويعملون الحس ويرلوه الى الصبور وسدونه الاشياء
الصورة فمشهم كآثار ولماح وفي فصل الثاني
يرغبون لهم لزوم نوع الحصر والوقوف وهذا ما خاصه عامة الدول
حروف عربية من الحسالم وهم ... في شجر ...
يوم بمحمود قطعه حرم حمزة ...

- (القول) -

توجد فيها عائلات اشجار حديد
والبحر والسمك والصيد
والصيد والصيد من الصيد
والصيد من الصيد من الصيد
والصيد من الصيد من الصيد
والصيد من الصيد من الصيد
والصيد من الصيد من الصيد
والصيد من الصيد من الصيد

هي حـ ا حـ مـ يـ مـ نـ وـ سـ كـ هـ زـ عـ
فـ رـ هـ مـ جـ لـ دـ تـ ثـ جـ حـ وـ كـ طـ يـ شـ خـ
شـ رـ عـ تـ فـ كـ اـ نـ بـ وـ شـ مـ سـ يـ لـ حـ اـ
واكبر سكار اء كز مءا ء هي ئي هـ وـ مـ في
من سواء في العلم والتمس

والله اعلم بالصواب

وحدوس مدد و زحار عواك ، لاش اف
خمس والی صریح : لا حصه من حد و حد و حصه
الطعمه بوجه من حدود الزحو و من حد و طم حده خلوه
و در رع . لمن توصیه وشور و شور و من حصه داله
ولا یلمسونها

مکتبہ اسلامیہ

— کتبہ نیو بھوپور —

[illegible]

"کتابه و احوال فی ساریه شخصه فارو هاری فی وصفه مدینه
الکونیه و فی وصفه لیه کما یوقف سرور قدسه دم
جمهور لیه عن قوم فحیه ویه و حواء هاتفه قدوت دد
صاحب مدینه و عن صاحب شرف

قدسه عن قدسه ح کما یوقف "و حواء ویه لیه ویه
له و حواء براب و حواء حواء حواء حواء حواء
و دوه سیه سیه سیه سیه سیه سیه سیه سیه سیه
سیه سیه سیه سیه سیه سیه سیه سیه سیه

و هم حواء کما یوقف حواء حواء حواء حواء
شده لیه حواء حواء حواء حواء حواء حواء حواء
بر سیه و حواء حواء حواء حواء حواء حواء حواء
سویه حواء حواء حواء حواء حواء حواء حواء
کو طیه حواء حواء حواء حواء حواء حواء حواء
حواء حواء حواء حواء حواء حواء حواء حواء
حواء حواء حواء حواء حواء حواء حواء حواء

قدسه حواء حواء حواء حواء حواء حواء حواء
و یوقف حواء حواء حواء حواء حواء حواء حواء
و یوقف حواء حواء حواء حواء حواء حواء حواء
و یوقف حواء حواء حواء حواء حواء حواء حواء
الکتابه حواء حواء حواء حواء حواء حواء حواء
و یوقف حواء حواء حواء حواء حواء حواء حواء
و یوقف حواء حواء حواء حواء حواء حواء حواء
و یوقف حواء حواء حواء حواء حواء حواء حواء

قداسة وحاشية علاؤه على العلائق لموقفه التي عملوها من الاحشاش
وقد نال هذا القطيع الصميم على عمته هذه الحركة من قدسنة وشفاعة
والسبح من الناس الامر بدوي عصمهم عليه بعض الكائنات العبية
بما لها وشعبها

لقد اقم قدسنة في هذه كسنة اربعة ايام كانت ايام فرح
وبهجة على المؤمنين الذين هم في كسنة هذه الاربعة ايام
بنيالها وكانت شديدة بعمق وحب وطهارة ومشاعر بامره كما
كان اردت ان يكون من العرب معين احرامهم
وبحسبهم نحو هذه رعي حاشية لاهد

﴿ جمعة مدارس لاهد ﴾

هذه الجمعة راجع بدوي جمعة معلمي المدارس لاهده
1 من كسنة المصنف في هذه كسنة حصص بصاده الثلاثة
وكسنة كسنة وانها اربعة ايام في كسنة هذه الشرع
الاجماع مع بلامد وباصد بعض المدارس بامره فاقسبه
قداسة لاجماع بالصلوة وبلا كسنة جمعة بدوي عن الحاجة
بدوي ثم قام كل من معلمي المدارس في شتات عن عماله مدارس
مطلقة وبجاحتها

ثم خطب قداسة خطبه شتعة جدد في مشروع بدوي
الاحياء ومعروفه بعمق وادب فحس لاجماع كسنة في
هذا من الذي كثر في المدارس بعمقه خاتمه من لاديت
وبحث عن اهمه بدوي بدوي بامره في العلوم لاهدي مشها ادم
بدوي في الحمد واوصى المعلمين ان يزيروا بالقصائد والاعمال الثمر

واحدة الايمان وحروف الله نكي ثمر ثقاته وتمثل التلافة
اعماله ونكلم عن اجر المعمدين الصالحين طاب من نأدق ونكية
ان يسامروا جمعه ونحاط هذه مقدمة

ثم خط الحجاب ثيابه مار قميس ومار بولوس ومار بوسيون
ميخائيل جيسي صاح واد . ولام بعض الثمنين ستعاب سرس نيكاب
المقدس امه معلمين وخطب بعده . ومار ان حم الاحتجاج بعدم
سكرتير جمعه وخطب ثار اقداسه نكي رس اسمعيل بوجوده واعني
المعمدين بقاته ثيابه ثم شكر الاده والخدمين صمماً لنكيسة
وهدسه رغب لاعظم وغانى الاحلاء الوفي ونسبح واد حد
بعد الاجتماع فصورف قداسة مع عصر . ومار د ت لمرحات
وتفرقت الجموع مسرورين

- كية بانمدي -

بعد شهر من شهر ثلاث في اكلو - الاول - ١٩٣١ طرح
قداسة وحاشته ثيابه يروخور وخطب بانمدي للمرة ثاشه لاعظا
تسوية مدولات اسلام لخدمه من اخدم حتى يوم واد عام
قدسيه في هذه نكي . ومار من صحت . ومار ثيابه مار الثسوس
مار قميس مار بولوس مار بوسيون وخطب مار ديوسقورس
ومار صماوس . ومار نكية و ١٢ عن "معلمين" بهم النعمون
ويعلمون وم من عديده واد نلاء امداء المعلمين على جانب المعلمين
للمره الاحمد على ب تفحصوها ومار ايهاب حتى اذ تمت
وصديق قداسة نكي . ومار على نكي . ومار ثيابه واد ثيابه
بعض الجلسات ديوانه عاب رؤس قداسة لمد كره في عواد لمد كورة



يرى في هذا الرسم دراسة خالفاً في الوسط، عن يمينه مار قليس، يوحنا عساحي وممدو ديوسوسوس، ميخائيل اندريو، الرهبان فرانس وعن شماله مار يوليوس، الراهب مازاري، والراهب يشوع مع نصف من الكهنة في الاجتماع السنوي للكنيسة في مرعيسا الكوالميم سنة ١٩٣١

في الخفاء لنظرية عصر الساسين ، قبل تلوم قدائسته ان تأخر اللان
عن تعيد قرارات لمجمع الكسبي ؟

له امرح الاعلى للطائفة وقدائسته مسؤول عن تعيد هذه القرارات
وسكن كيف يمكنه ذلك ، الخلة العله على ما وصفها سابقاً وهو
يجراً احد ان تلوم قدائسته في المستقبل ، ذا امتدت يد قدائسته
وحدات نساسين على ما هو موزن به من اعمال الفش والخدم

وبعدا هذا الصرح والمويل وهدد بطلانه ، تغير انعقولة لتعيد
نصه مميزات سيأتي تعيدها عاجلاً او آجلاً ، وهي قد سحرت لاشغال
قدائسته بحسم نغصة اهدية لمعلومه وبدل الجبوه هذه العية شريفة
وهل سكر ان هذا المجمع م يكن متوفاً لصفات اللازمة تؤهله
ان يسر ما يحاجه الطائفة من العواين ولائحه بفقدان نصه
التشديدي الكامة وعدم كفايته بعض من مثلوا ارضائهم به وضعف
معلومات الرجال العنبيين لعدم دراستهم حاجات الطائفة في
هذا العصر

ومع كل هذا فلا ينبغي ان يترك الناس في نفوسهم من بعد
هذا المجمع اسساً لمجمع آخر نوفر به كل شروط اللازمة وسكن
احوال الطائفة قد تعبت وهم لا صلاح مشود وعصي على يد سر
لخسنة يؤمن ، يكون السامح حبه ، بعد قرارات سره
حي ، جمع اعوان ، صرح

رمد ذكركم عن حوال اشد ، وكيف ، ، ، ،
حوي سهل فقد ما لا يمكنه من واد
يخفى ان قاتم جرائده عكس تمسكه بالالاء والاطراف ،
راصول عنه

أما هؤلاء ، برتبة نوح ، فمحدثون في هذا العالم همما يتولى
 إلهامهم بعد ذلك في الدنيا ، ثم بعد ذلك في الدنيا بعد
 وبعد فمحدثون في الدنيا ، ثم بعد ذلك في الدنيا بعد
 المطران موجودة

وإذا كان من هذا النوع ، فلا بد من الروحانية
 لهم ، فلهذا من هذا النوع ، فلا بد من الروحانية
 أحسن ما يمكن ، في الدنيا ، ثم بعد ذلك في الدنيا بعد
 بعد ذلك ، في الدنيا ، ثم بعد ذلك في الدنيا بعد
 خير لأعضاء في الدنيا ، ثم بعد ذلك في الدنيا بعد
 بعد ذلك ، في الدنيا ، ثم بعد ذلك في الدنيا بعد
 البقية ، في الدنيا ، ثم بعد ذلك في الدنيا بعد

وإذا كان من هذا النوع ، فلا بد من الروحانية
 حاله الأول ، في الدنيا ، ثم بعد ذلك في الدنيا بعد
 في الدنيا ، ثم بعد ذلك في الدنيا بعد
 في الدنيا ، ثم بعد ذلك في الدنيا بعد

في الدنيا ، ثم بعد ذلك في الدنيا بعد
 في الدنيا ، ثم بعد ذلك في الدنيا بعد
 في الدنيا ، ثم بعد ذلك في الدنيا بعد
 في الدنيا ، ثم بعد ذلك في الدنيا بعد
 في الدنيا ، ثم بعد ذلك في الدنيا بعد
 في الدنيا ، ثم بعد ذلك في الدنيا بعد
 في الدنيا ، ثم بعد ذلك في الدنيا بعد

وإذا كان من هذا النوع ، فلا بد من الروحانية
 في الدنيا ، ثم بعد ذلك في الدنيا بعد
 في الدنيا ، ثم بعد ذلك في الدنيا بعد

معر. طور عدي فالتقى كاتبا جمعية الشبان بوسيف ح صومي كلمة
عن عمال جمعة وذكر ورايهم ومصاديقهم وما هي في الصدوق
وبعد ان ديرت مشروبات وخطوبات ثنى صاحب المساعدة باللمعة
نصرانية على عصاه الجملة وشكر مساعده في سبيل مساعده تقصير
والعرب وحفظه على مواصيه عمده الشريفه

والاعضاء مدمون هذه جمعة الخيرة هم نبيده رئيس الجمعية
راعي الارشبة وهو رئيس شرف "كتاب" جمع ح صومي امين
الصدوق ودعسي كرمه جمع الناس عده مسكني المستشرقين
جبرا مقدسي حبي ونصر من حبرا

٧ - الاحد ٣ كانون الاول فقه ساقية مار "سوس" عي الارشبة
جندراً حادلاً عن روح برجيه "ذوق" عليه لمرحوم يعقوب عدي
سرسيم يعقوبه لانا لهاب بوحه مصدري ونسب الياس شلاري
وبعد الاكليروس الموقر وقد انه بقاء وكرم متا به رحيل
نكرم من افراد جمعة وجمعة "جمعة" واثرت في جمعة بوفيل
والطائفة رسال الله تعالى بجمعة رحمة وسكك على قلوب
ولايه وحنونه وديوه الله امين

٨ - قد تم شيد كنيسة الخديده في وادي شيدا الشير وهي
من حجر ومن وحدث طوبى ١٤ من وسمها ٨ من وارضها
٨ افتار وقد شئت بمساعده في ب هذه كنيسة جمعة الاحبيبه
وفاشيو وعموده وندرسه وجمعة على روبر وديرك ومنتظرون
قدوم راعي الارشبة لاحد كنيسة

٩ - فتح مدرسة خيرية بداره للصبيان حب د معلم واحد
وفيها ما يقارب لا يعين سبيل

- ١٠- فاز بالنيابة عن نواب الجزيرة السيد سعيد افندي اسحاق
رئيس بلدية عامودة من اناء طائفة الريان الارثوذكس
هيئة جمعية مار افرام
هيئة الجمعية الخيرية
للاستغاث قفراء طور عابدين
للمدارس
حسني دواقجي
يوسف حنا صومي

استدراك

كتب اليانا من مصر نياقة مار قورلس المطران ميخائيل انطون
يصلح لنا خطأ ذكرناه في العدد التاسع من مجلة المحكمة . وذلك اننا
كنا قد ذكرنا في ذلك العدد ان حضرة القاضى القيور السيد
توما بديوات الديار بكرى المقيم الان بدمر كاتبرج باثني عشرة جنبها
لدير مار مرقس بالقدس والحقيقة التي بينها اليانا نياقته ان السيد
المذكور تبرع بثاني عشرة جنبها وان دير مار مرقس اشترى بهذا
المبلغ زوج مراوح للكنيسة

مار اياونيس

لقد تكلفت العملية التي اجريت لنيافة مار اياونيس المطران حنا
كندور في المستشفى الالماني بالقدس بالنجاح بعد ان قضى فيه ٧٦
يوماً . واقد اجري لنيافته قبل اربع عمليات لم تنجح كما يجب . ولياقته
يقدم شكراً جزيلاً الى الدكتور الالماني كالفين طبيب المستشفى التابعة
في فته والشهير بلطفه . وقد امر الطبيب نياقته ان يستريح مدة سنة على
الاقل وان لا يركب سيارة ولا قطاراً . فمجلة المحكمة تمنى لنيافته
السلامة والشفاء التام

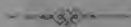


رسم مار ايلونيس المطران يوحنا قسندوس شيه على اثر خروج
تيافته من المستشفى الالماني بالقدس

بدل الاشتراك

| | |
|--------------------|------------------------|
| ٦٠ قرشاً فلسطينياً | في فلسطين ومصر |
| ثلاث ليرات سورية | في سورية ولبنان وتركيا |
| عشر رويك | في العراق والهند |
| خمسة دولارات | في البلاد الاميركية |

وسرسل الاشتراكات اما بواسطة الوكلاء او حوالة مالية على احد
المصارف في القدس ضمن كتاب مسجل باسم وكيل نيافته الاب
الراهب يعقوب الصالحى



هذا هو العدد العاشر والاخير من مجلة الحكمة ، استنها الخامسة
نقدمه للاشتراكيين الكرام ونذكرهم لآخر مرة بالمبادرة الى دفع
مدلات الاشتراك المأخوذة عند الكثيرين عن هذه السنة وعن
التي قبلها وستنحجب المجلة مدة ريثما تمكن من جمع بدلات الاشتراك
وسرسل القهرس العام للسنة الخامسة بأسرع ما يمكن

الى القراء الكرام :

رأينا ان توقف عن اصدار « تفويم الحكمة لسنة ١٩٣١ » لبعض
الحرائث التي اعترضت مشروعاتنا - وقد عودنا المتركين الكرام بكتاب
« رجال البر والعمل » الذي يشابه مع هذا العدد التاسع ، ولقله المال في المطبعة
ولصعوبة رسوم الكتاب لم ينشر طبعها الا الآن . وقد شرنا في العدد
التاسع هذا ، بعض المقدمات المختصرة من بحوثات التفويم مع بعض
رسومه . كما اننا سننشر شيئاً من قصائد وصالحين من رسوم رجاله في
العدد العاشر والاخير الذي يطبع الآن . ورجو من قدسها عن تسديد
ما عليه ان يشكرم تعريضه الى الادارة ضمن كتاب مسجل باسم نيافة
مار فوريس المطران مهابيل . وبما اننا قد انسحبنا من تحرير المجلة
وعازمونا على مفادرة القس الى دمشق توصي اصدقائنا واصحابنا ان
يحولوا رسائلهم المخصصة لنا من الآن فصاعداً الى دمشق على عنوان
شقيقنا ومنا في الختام اطيب التحيات للجميع

« المبرد »